МБОУ БЕРЁЗОВСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Заместитель директора по воспитательной работе

Я.А. Кравченко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г.

ПРОГРАММА КРУЖКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В ЛЕТНЕМ ПРИШКОЛЬНОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ

"HAPPY ENGLISH"

"Счастливый английский"

Для детей 1-3 классов.

Разработала учитель

английского языка

Л.В. Попова

Берёзово 2015г.

**Пояснительная записка.**

Одной из ключевых задач современного образования является **формирование у обучающихся высокого уровня коммуникативной культуры.** Многие методисты считают, что именно коммуникативная культура является *системообразующей компетенцией*, без которой невозможно развитие ни информационной, ни социокультурной, ни социально-политической, ни компенсаторной, ни академической составляющих образованности в современном понимании.

Важной частью иноязычной коммуникативной компетенции является **социальная составляющая**, которая «предполагает готовность и желание взаимодействовать с другими, уверенность в себе, а также умение поставить себя на место другого и способность справиться со сложившейся ситуацией. Здесь очень важно сформировать чувство толерантности, или, говоря русским языком, терпимости, к точке зрения, отличной от вашей». [Соловова, 2006, с.11] Занятия в кружке английского языка предоставляют прекрасную возможность для формирования у школьников коммуникативной компетенции во всех ее аспектах.

**Основной целью** работы кружка английского языка является формирование коммуникативных и социальных навыков через игровую деятельность посредством английского языка, затем, воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества), воспитание чувства ответственности, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии.

**Структура курса и организация обучения**

Курс рассчитан на 18 занятий продолжительностью 1 академический час каждое, которые, по необходимости, могут изучаться в любой последовательности.

В основе занятий лежат следующие **методические принципы:**

- интеграция основных речевых умений и навыков;

- последовательное их развитие;

**-** коммуникативная направленность заданий;

**-** контекстуальное введение лексики;

**-** применение полученных знаний и умений на практике;

**-** соответствие тем и материалов курса возрасту, интересам и уровню языковой подготовки учащихся.

**Контроль результатов обучения** осуществляется посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

**Планируемые результаты.**

**▪** четко произносить и различать все звуки и звукосочетания английского языка;

▪ выразительно читать вслух;

▪ извлекать информацию из прочитанного;

▪ сравнивать, сопоставлять языковые явления;

▪ планировать свое высказывание.

**▪** умение общаться со своими зарубежными сверстниками и взрослыми в наиболее распространенных ситуациях;

▪ умение варьировать и комбинировать языковой материал, ориентируясь на решение конкретных коммуникативных задач в наиболее распространенных стандартных ситуациях общения;

▪ умение делать краткое сообщение в русле основных тем и сфер общения: семейно бытовой, , социокультурной применительно к стране изучаемого языка;

▪ выражать личное отношение к увиденному, услышанному, прочитанному;

▪ выражать одну и ту же мысль разными языковыми средствами;

▪ по контексту и словообразовательным элементам догадываться о значении незнакомых слов при восприятии текста на слух.

**Формы работы**

- игры (подвижные, обучающие, познавательные, коммуникативные, логические, ролевые, дидактические, лингвистические),

- конкурсы,

- викторины

- инсценировки

- проектная деятельность

- контрольные занятия,

- тестирование.

В процессе обучения предусмотрено использование фронтальной, групповой и индивидуальной форм учебной работы.

Программой предусмотрено использование следующих **методов:**

►объяснительно-иллюстративный,

►репродуктивный,

►эвристический,

►исследовательский.

При обучении английскому языку у учащихся закладывается интерес к языку, достижения их весьма подвижны и индивидуальны, периоды динамичного развития речевых умений могут чередоваться с относительно непродуктивными периодами.

Вместе с тем предполагается сформировать произносительные, графические и грамматические навыки, обучить детей технике чтения и письма, а также сформировать речевые умения в основных видах речевой деятельности (говорение в монологической и диалогической форме, понимание английской речи на слух, чтение и письмо).

Поскольку произносительные, лексические и грамматические навыки входят составной частью в речевые умения и являются одним из условий осуществления, контроль навыков должен быть постоянным, обучающим, корректирующим

Объектом основного контроля можно считать коммуникативную компетенцию учащихся в говорении, слушании, чтении, письме.

Важным условием контроля и оценки речевых умений учащихся является соблюдение следующего условия: характер знаний, предполагаемых в качестве контрольных, должен быть хорошо знаком учащимся. Таким образом, любое задание, направленное либо на самостоятельное порождение детьми высказывания в диалогической или монологической форме, либо на чтение (слушание) и извлечение информации, либо на выполнение коммуникативной задачи посредством письменной речи, может быть использовано и как обучающее, и как контролирующее.

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности данная программа является комплексной, т.е. программой, которая определенным образом соединяет отдельные области, направления, виды деятельности, процессы в единое целое.

Для реализации данной программы были поставлены следующие **условия:**

- обязательное наличие технически и информационно оснащенного кабинета иностранного языка (компьютер, проектор, интерактивная доска),

- наличие дидактического и методического материалов:

**Тематическое планирование курса**

Тематика занятий включает основные разделы программы по английскому языку для начальной школы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Цели занятия** | **Кол-во часов** |
| **1** | Hello, hello!  What’s your name? | Приветствия с опорой на жестикуляцию и движение, работа над ритмом и просодией | **1** |
| **2.** | Your family | Создание своего семейного дерева. | **1.** |
| **3.** | The funny farm. | Изучение лексики по теме животные. Изучение песни Old Mac Donald Had A Farm. | **1.** |
| **4.** | My farm. | Создание проекта своей фермы. Повторение песни. | **1.** |
| **5.** | Pets and other animals. | Инсценировка сказки, интервью. Разучивание песни I Have A Pet. | **1.** |
| **6.** | The World Of Flowers. | Изучение лексики по теме цветы. Игра цветик-семицветик. | **1.** |
| **7.** | My Favourite Flower. | Повторение лексики, нарисовать свой любимый цветок, создать букет. | **1.** |
| **8.** | My hobby. | Ролевые игры, использование масок, опора на воображение | **1.** |
| **9.** | Let's count to 20. | Использование движения для повышения результатов обучения | **1.** |
| **10.** | Food and drink. | Изучение лексики по теме. Этикетный диалог. | **1.** |
| **11.** | At school. | Изучение лексики по теме школа. Разучивание песни "Good Morning". | **1.** |
| **12.** | Ready, steady, go! | Подвижные игры на английском языке. | **1.** |
| **13.** | What can I see in the UK? | Воображаемое путешествие, визуализация в пространстве. Разучивание песни London bridge is falling down. | **1.** |
| **14.** | What can I do in the UK? | Воображаемое путешествие, визуализация в пространстве. Повторение песни London bridge is falling down. | **1.** |
| **15.** | Transport. | Изучение лексики, тренировка зрительной памяти, визуализация. Разучивание песни The Weels on the bus. | **1.** |
| **16.** | Which way? | Тренировка пространственной памяти, визуализация | **1.** |
| **17.** | [Fairy tales](https://wooordhunt.ru/word/fairy%20tales). | Инсценирование сказки. | **1.** |
| **18.** | Заключительный концерт. | Организация праздничного концерта, с целью показать, чему научились. | **1.** |

**Варианты групповой деятельности**

* **Touch blue**. Ведущий произносит команду. Каждый должен дотронуться до синего цвета на своей или чьей-то одежде, до любого предмета синего цвета. Дотрагиваться можно рукой, пальцем, локтем, головой, коленкой, бровями - любой частью тела. Затем ведущий произносит другую команду, например, “Touch red”. Нужно дотронуться до красного, не теряя контакта с синим.
* “There is **a free seat on my right**. № 14 come and sit with me.” Всем участникам раздаются карточки с номерами. Участники садятся в круг, стул справа от ведущего свободен. Ведущий произносит свою фразу. Ученик с номером 14 садится справа от ведущего, освобождая свое место. Игру продолжает тот ученик, рядом с которым оказалось свободное место. Вместо номеров можно использовать лексику любой тематики, заменив карточки с цифрами на иллюстрации.
* “**Paint Box**.” Раздать детям карточки 3-4х цветов (e.g. green, blue, orange, red), участники садятся кругом, водящий находится в центре круга и называет цвет (e.g. green). Все участники с зелеными карточками встают и ищут себе новое место, прежнее занимать нельзя, водящий тоже занимает место, оставшийся становится водящим и продолжает игру, называя новый цвет. Если водящий произносит “pain box” – все участники встают со своих мест и должны занять другие места. Вариантом игры может быть “Fruit salad”, “Seasons”, “Months”.
* **The estimate jar**. Нужно угадать, сколько, например, пуговиц в прозрачном контейнере. Можно каждый раз записывать все версии на листе бумаги, а затем скрепить листы – получится «The Class Book of Estimates».
* **The jump rope challenge**. Раздаются скакалки, засекается время, например, 1 минута. Количество прыжков каждого ученика записывается, затем все прыжки суммируются. В течение последующих дней прыжки продолжаются, учащиеся отслеживают свои личные результаты и результат класса.
* **Represent 20**. Нужно придумать, каким способом можно представить число 20. Например, 10+10, 10\*2, 3\*6+2, 24-3-1.
* **Musical chair.** Пока играет музыка, все ходят вокруг стульев, составленных кругом. Музыка останавливается, каждый должен найти место, чтобы сесть. После каждой остановки один стул убирается, пока не останется всего два стула, но дети все равно должны суметь разместиться. Вместо музыки можно использовать рифмовки.
* **Simon says…** игра используется для команд и инструкций, с условием, что выполняются те команды, которые начинаются словами “Simon says”.

Интересные возможности для этого этапа представляют сказки и различные рассказы с повторяющимися компонентами, которые дети любят инсценировать. Например, сказка “The House in the Wood”. Сначала сказка рассказывается учителем, уже на этом этапе дети начинают исполнять роли персонажей сказки, количество которых зависит от количества участников (a fly, a bee, a spider, a mouse, a frog, hare, a cat, a cockerel, a dog, a fox, a wolf, a bear).

Очень нравятся детям “Colour dictations” and “Picture dictations”. В первом случае дети получают рисунки в черно-белом исполнении с пронумерованными участками и под диктовку закрашивают поверхности: *Number 1 is green, number 2 is yellow.* Во втором случае дети рисуют то, что они услышали: *Nick has a big room. There is a round table in the middle of the room. There is a vase on the table. The vase is pink. A red ball is under the table.*

В конце занятия снова возвращаемся к ежедневным новостям, чтобы подвести итоги тому, что было сделано, проверить выполненные кроссворды и головоломки, обсудить ответы на вопрос (по результатам ответов можно нарисовать диаграмму, чтобы дети могли увидеть соотношение предпочтений в группе).

Предлагаемая Программа направлена, прежде всего, на развитие социальных умений, то есть умений взаимодействовать с другими, самостоятельно принимать решения, быть уверенным в своих силах. Применение социальных умений облегчает процесс обучения, помогает школьникам адаптироваться в различных ситуациях.

Способствуя развитию социальных умений, занятия в кружке английского языка позволяют развивать речевые навыки, расширяют словарный запас, учат быстро реагировать на вопросы, работать с изученной информацией, решать творческие задачи, то есть способствуют формированию и развитию всех составляющих иноязычной коммуникативной компетенции: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.

Занимаясь в кружке, дети учатся внимательно выслушивать друг друга, терпимо относиться к чужому мнению и с готовностью высказывать собственное, уважать интересы и умения других и при этом используют для общения английский язык. В результате усиливается интерес к изучению английского языка, повышается качество обучения и активность учащихся на уроках и при проведении внеурочных мероприятий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бейн К. Доброе утро! Мы рады, что ты здесь!: *Пособие для педагогов по проведению Утреннего Сбора с детьми дошкольного и школьного возраста.* – Самара: ООО «Офорт», 2004.
2. Жизненные навыки: Уроки психологии в 1 классе /Под ред. С. В. Кравцовой. – М.: Генезис, 2002.
3. Максакова В., Полякова С. Учимся договариваться: Методическое пособие для учителя начальной школы. – М.: «Магистр», 1998.
4. Самсон К. 333 совета по обучению английскому языку в школе. - М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004.